



Semana 4 segundo parcial
Docente: Tomás León

Hemos visto hasta ahora algunas formas de como crear relatos o cuentos.

- Aprendimos sobre que se pregunta el lector l leer un texto: qué, cuando, cómo ,dónde, por qué, a quién.
- Nos hemos fijado en cómo son las otras personas.
- Nos hemos puesto a describir paisajes.
- Hemos hecho tarjetas descubriendo qué hacemos cuando nos levantamos (paso a paso).
- Hemos hecho tarjetas con actividades inventadas y las hemos añadido a las tarjetas anteriores para ampliar nuestro relato.
- Hemos repasado algunas formas de escritura como las ideas principales y secundarias, los conectores gramaticales.
-

Ahora revise todas esas clases para realoizar la actividad de esta semana.

ACTIVIDAD

Escribir un cuento corto. Este cuento lo entragarán entre el día lunes 30 de Noviembre.hasta el miércoles 2 de Diciembre

Requisitos:

- El cuento debe ser muy corto unas pocas líneas.
- Debe primero anotar su ideas en una hoja aparte y planificar qué es lo que va a escribir, qué quiere decir con su escrito.
 - Debe tener un personaje principal, y uno o varios secundarios.
 - Qué es lo que quiere o necesita el personaje(una meta, un propósito)
 - Qué o quienes se oponen al deseo del protagonista.
 - Quién lo ayuda
 - Se cumple el final o hay lago sorpersivo
- Debe estar muy bien escrito, con ideas claras. Cuidar la ortografía también.



IMPORTANTE:

No envíe lo primero que se le viene a la mente. Escriba eso si en una hoja de borrador y luego revise, corrija hasta que este muy bien escrito, si es posible léaselo a alguien de su familia para ver si lo entienden y escuche sus opiniones y mejore su relato.

OJO: **NO** COPIAR, USTED PUEDE Y **DEBE** CREAR SU PROPIO CUENTO:

Algunos ejemplos de Microcuento.



MICROCuento
El unicornio
que no creía
en los humanos





"UN RATITO MAS"

El niño pidió, por enésima vez, quedarse jugando en la bañera.

-¡Te van a salir branquias! -replicó la madre, ya molesta.

El niño se convirtió en pez y recorrió el mundo entero bajo el agua.

Otros ejemplos:

KNOCK

por Fredric Brown

«El último hombre sobre la tierra estaba sentado solo en una habitación. De repente, tocan la puerta»

EL EXPRESO

por Pere Calders

«Nadie quería decirle a qué hora pasaría el tren. Lo veían tan cargado de maletas, que les daba pena explicarle que allí no había habido nunca ni vías ni estación»

LA ÚLTIMA CENA

por Ángel García Galiano

«El conde me ha invitado a su castillo. Naturalmente yo llevaré la bebida.»

«CRUCE»



lengua & literatura

por Arturo Pérez Reverte

«Cruzaba la calle cuando comprendió que no le importaba llegar al otro lado.»

«EL HOMBRE INVISIBLE»

por Gabriel Jiménez Emán

«Aquel hombre era invisible, pero nadie se percató de ello.»