



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ROSA ZÁRATE”

Creada El 17 de Noviembre de 1907
Dirección: Loja Oe9-32 y Chimborazo Telf.2282-883
Quito-Ecuador
AÑO LECTIVO 2020 – 2021.



Semana 11 del 20 al 22 de Diciembre del 2021

MATERIA: LENGUA & LITERATURA

Grado: NOVENO Refuerzo

Tema: Comunicación Escrita (Narración) tercera parte

1. LENGUA & LITERATURA

El viaje del héroe es un concepto acuñado por Joseph Campbell, para describir el modelo básico del relato épico en todas las civilizaciones. También es conocido por monomito, y está perfectamente descrito en su obra «*El héroe de las mil caras*», de 1949.

El autor sostiene que los héroes de todas las culturas del mundo comparten entre sí unas características comunes. Además, la transformación del héroe vendría dado por un ciclo característico, también llamado el viaje del héroe. En este ciclo, el héroe debe atravesar por una serie de fases, pruebas y obstáculos que terminarán por forjar su personalidad y conducta. Lo más increíble de todo, es que todos, en gran o pequeña medida, somos héroes en algún o algunos aspectos de nuestra vida.

El viaje del héroe: las 3 etapas

Joseph Campbell divide el viaje del héroe en 3 fases principales:

- La **partida**: donde el héroe debe apartarse del mundo que conoce para dar inicio a la aventura
- La **iniciación**: es la etapa vital en la que deberá hacer frente a las pruebas y obstáculos que la persona deberá superar para convertirse en un héroe
- El **retorno**: la fase final en la que el ya convertido en héroe regresa de su viaje con todos los conocimientos y destrezas adquiridos

Como veremos, **cada etapa cuenta con una suerte de subetapas**. No obstante, en el viaje del héroe **no es necesario pasar por cada una de ellas**. Las etapas principales sí son obligatorias.